



زاد تقابل و فخر را فریب و سبک سپیدیز

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تصغیر کاف زیره آورده اورست و کار

۱۱ چون باغچه به کوه ۱۱
 ۱۲ چون غنای کوه به کوه ۱۲
 ۱۳ چون غنای کوه به کوه ۱۳
 ۱۴ چون غنای کوه به کوه ۱۴
 ۱۵ چون غنای کوه به کوه ۱۵
 ۱۶ چون غنای کوه به کوه ۱۶
 ۱۷ چون غنای کوه به کوه ۱۷
 ۱۸ چون غنای کوه به کوه ۱۸
 ۱۹ چون غنای کوه به کوه ۱۹
 ۲۰ چون غنای کوه به کوه ۲۰

شایسته بنگی و آراسته گان و آینه بمان و روان و آبر.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

له و او در سوراکن و ما قبل از ضم بود

[illegible]

علت از بر اینست که زیر اجرتی که منتهی شود

۱- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچگونه مدرکی در دسترس نباشد

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی
کتابخانه عمومی

بندهی و ان
و ان روان و پنهان

دستورالعمل

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

١٠٠

غزل

<p>خواب باوه لعل تو بهوش یار نمهند که از نظا دل لفت چه سوگو آید که عند لب از هر طرف هزار نمهند و گرنه عاشق و معشوق راز دارا نمهند کیا ازین بیسیارست چه بقیر آید پیاو ده میر و دم و هم یار آید که ساکنان در دوست خاکسار آید که مستحق کرامت گناهگار آید مرو بصومعه کاخا سیاه کار آید که بستگان کند تور سبکار آید</p>	<p>غلامم گس مست تو تا جدار نمند گذر بکن چو صبا بر نقشه ر و بین نه من بران کل عاشق غزل سرایم ترا حیا و مرا آب دیده شد غمان بزر زلف و تا چون گذر کنی بنگر تو بسنگی شوی خضر فی نخست که من ز نقش چهره عشاق میتوان دیدن نصیب ماست بهشت اخلاص انور برو بسیکده و چهره ارغوانی کن خلاص حافظ از آن لاف تا دار مباد</p>
--	---

ایضا

<p>گفتا که بتوان کرد چو نقد یسین بود گفتا که همه آن بود که در لوح چین بود گفتا که مرا بخت بد خویش قرین بود گفتا که شفا در قدح باز پسین بود گفتا که فلانی چکنم عمر همین بود گفتا که فلک با من بد مهر کین بود گفتا که مگر مصلحت وقت درین بود</p>	<p>گفتم که خطا کردی بزر نه این بود گفتم که بسی خط جفا بر تو کشیدند گفتم که قرن بدت افکند بدین روز گفتم که بسی جام طرب دی ازین پیش گفتم که نوای عمر چرا زو و برستی گفتم که من ای ماه جبراهیر بیدی گفتم که بوقت سفر ت بود چه رفتی</p>
--	---

گفتم که ز حافظ چه حجت شد

گفتا که همه وقت مراد اعیان بود

217

DUE DATE

291500

2294

- ت ٢٨

٢٩١٥٥٥
٤٣٦٩

تشریح الحروف

Date	No.	Date	No.